

Artur Banaszkiewicz

Artur Banaszkiewicz – skrzypek, kompozytor, aranżer, producent muzyczny. Koncertuje od 5 roku życia. Oprócz klasycznego repertuaru, prezentuje publiczności na całym świecie także własne kompozycje oraz wirtuozowskie fantazje i parafrazy na popularne tematy z różnych obszarów muzyki. Szczególnym zainteresowaniem cieszy się jego koncert-show *Wieczór w krainie czardasza*, który przyciągnął uwagę mediów i zaowocował wydaniem CD. Entuzjastycznie



przyjęcie autorskiego repertuaru pozwoliło zdobyć mu serca publiczności tak prestiżowych sal koncertowych, jak nowojorska Lincoln Center, Berlińska Filharmonia, czy Lipski Gewandhaus, a w Polsce m. in. Sala Kongresowa i Filharmonia Narodowa w Warszawie, Sala NOSPR w Katowicach, NFM we Wrocławiu, Aula UAM w Poznaniu. W 2011 r. swoim autorskim recitalem zainaugurował XII Międzynarodowy Konkurs Lutniczy im. H. Wieniawskiego w Poznaniu.

Jako kompozytor jest autorem licznych koncertów na różne instrumenty solo z towarzyszeniem orkiestry, utworów kameralnych, wokально-instrumentalnych. Jego twórczość obejmuje także utwory o charakterze religijnym, m. in. *Droga krzyżowa* na smyczki z udziałem lektora, czy *Kuszenie Chrystusa* na kontrabas, trio pop-rockowe, brass quintet i orkiestrze.

W 2016 r. wydał debiutancki album kompozytorski *Arabesque Overnight* z udziałem Capelli Thoruniensis pod dyktando maestro Marka Wroniszewskiego, gdzie wśród solistów znalazł się m.in. wybitny polski akordeonista prof. Klaudiusz Baran. Telewizja Polska nagrała i wielokrotnie emitowała na swojej antenie reportaż z sesji nagraniowej, która miała miejsce na Toruńskich Jordankach.

W 2021 roku jego *Sonata na altówkę solo* zdobyła najwyższą nagrodę Grand Prize na Międzynarodowym Konkursie Kompozytorskim bez ograniczeń wieku w Atlancie w USA, konkurując z ponad stu kompozycjami przysłanymi z 35 krajów!

W 2023 roku orkiestra Filharmonii Koszalińskiej dokonała prawykonania i audiowizualnej rejestracji jego *Concerto Grosso 'Psychomachia'* oraz *Koncertu na klawesyn* z prof. Marią Bryłą w roli solistki.

Jesienią 2025 Manufaktura Wydawnicza Prelude Classics podjęła się rejestracji i publikacji *Kantaty Romskiej* oraz cyklu pieśni do poezji Dominika Górniego, co zaowocowało kolejną, autorską płytą CD.

Twórczość Artura Banaszkiewicza obecnie jest na wielu koncertach w Polsce i za granicą oraz na międzynarodowych festiwalach muzyki współczesnej, a także na antenie Radia i TV.